



Trousse éducative du Ministère de l'éducation

3^e année

Semaine du 27 avril 2020

Documents complémentaires

Des documents complémentaires sont disponibles pour chaque niveau et pour chaque matière.

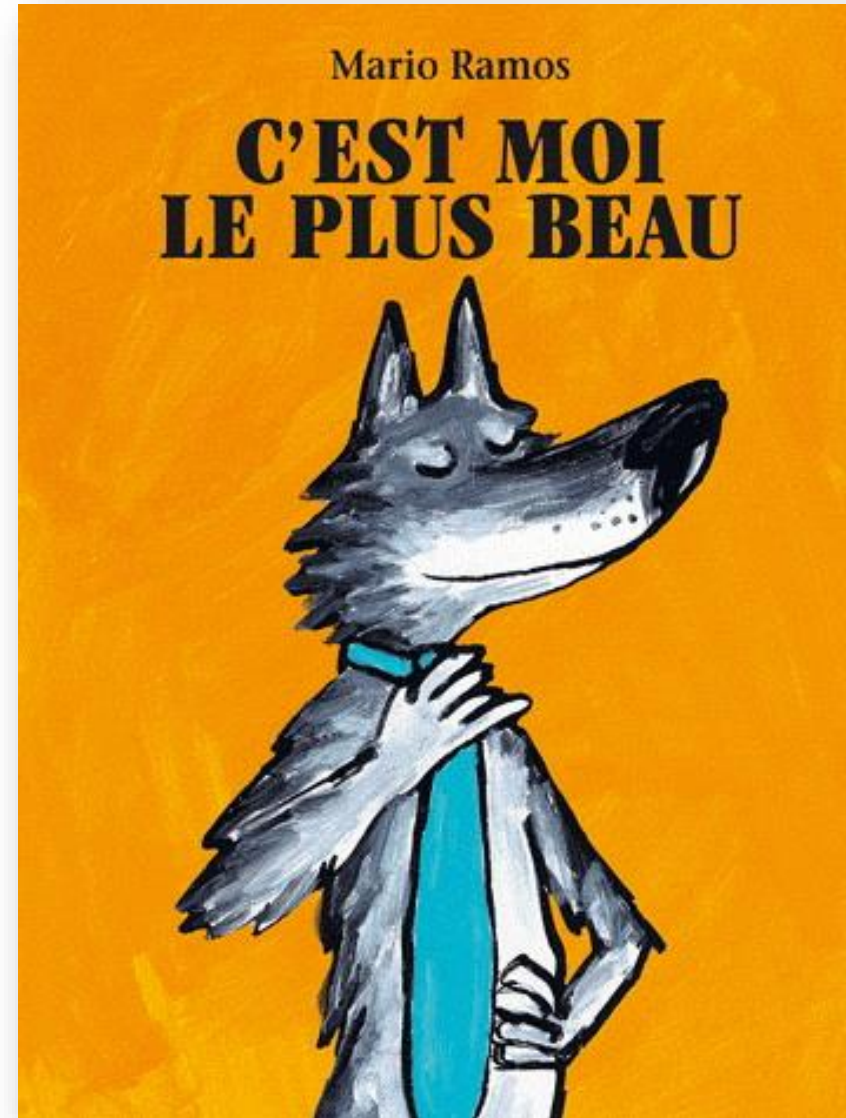
N'oubliez pas d'aller les consulter.

Il s'agit de fiches à imprimer qui accompagnent chacune des activités.



Français

C'est moi le
plus beau!



Consignes à l'élève

Écoute l'histoire *C'est moi le plus beau* racontée en images.

Tu verras que la fin de l'histoire est surprenante et pleine d'humour.



Clique sur l'image pour consulter l'histoire ou inscris le lien suivant :

<<https://vimeo.com/400907428>>

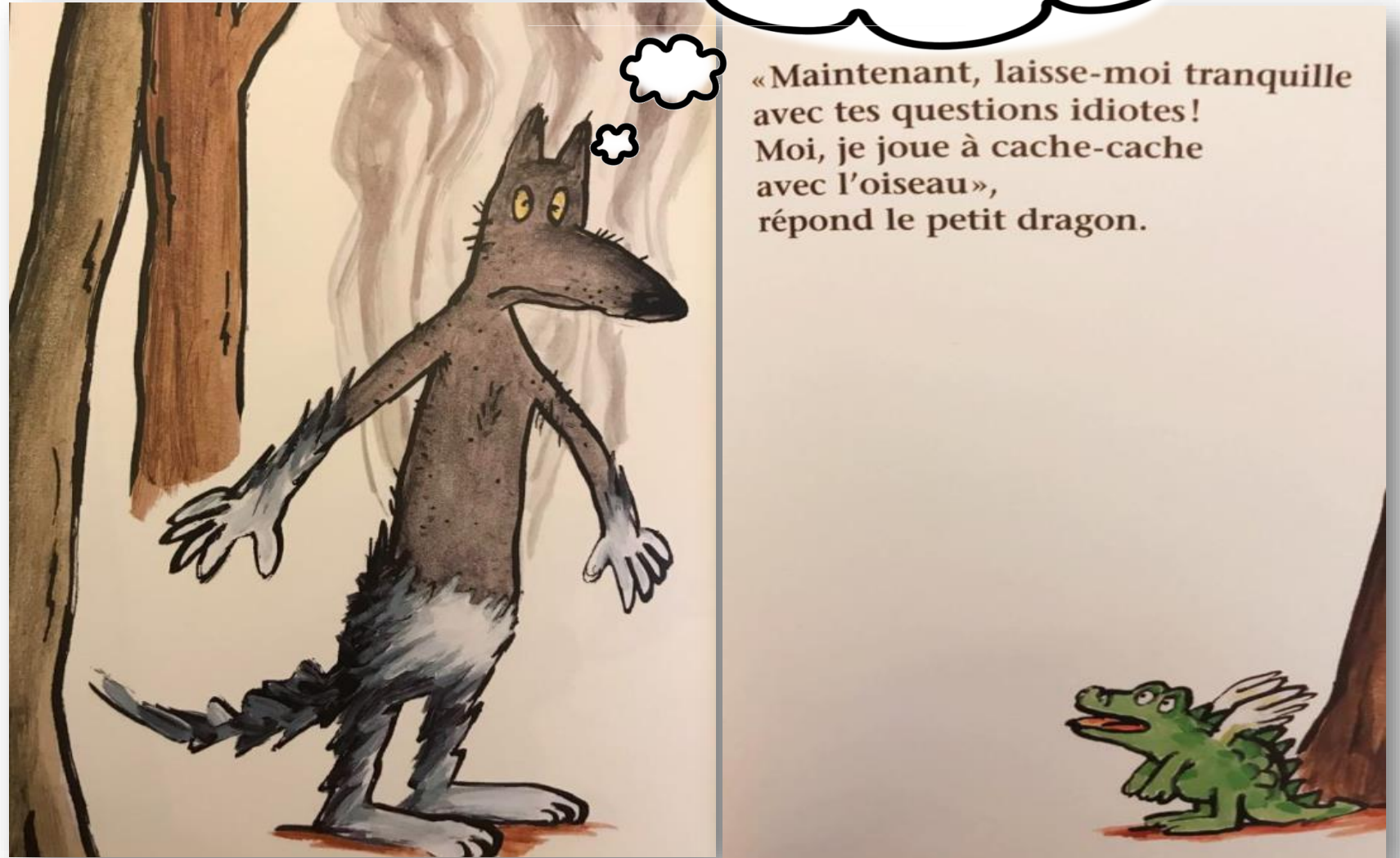


- Réécoute l'histoire et observe bien **le petit oiseau caché dans les branches** pour comprendre pourquoi le dragon dit qu'il joue à cache-cache.
- Complète l'image de la page suivante.

Selon toi, que pense le loup une fois qu'il s'est fait griller par les flammes du dragon ?

Écris ici:

Inscris sa
pensée dans
le nuage.



- Lis l'extrait suivant.
- Porte attention aux différentes façons dont le loup nomme les petits cochons.



Il rencontre alors les trois petits cochons.
«Hé! Les petits lardons! Encore à gambader dans les bois pour perdre du poids! Dites-moi, les petits boursoufflés, qui est le plus beau?» lance le loup.
«Oh! C'est vous... Vous êtes merveilleux, vous brillez de mille feux!» répondent les petits en tremblotant.

Informations



Peux-tu trouver toutes les façons utilisées par le loup pour nommer les petits cochons?

Écris les 3 façons de nommer les cochons :

Anglais

The ABC of sports



Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Émilie Racine (Commission scolaire de Portneuf), Lisa Vachon (Commission scolaire des Appalaches), Bonny-Ann Cameron (Commission scolaire de la Capitale), Dianne Elizabeth Stankiewicz (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin) et Isabelle Giroux (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord).

Merci à M-Pier Gau pour les images du jeu de mémoire.

Consignes à l'élève

Playing sports keeps you active and healthy.

What are your favourite sports?

What sports can you name in English?

it's time to learn more about sports and talk about them in english.



Fais une liste, en anglais, des sports que tu connais. Essaie d'en trouver un **pour chaque lettre de l'alphabet**.

Si tu as besoin d'un peu d'aide, rends-toi à la prochaine page!

Lettre	Sport
A:	
B:	
C:	
D:	
E:	
F:	
G:	
H:	
I:	
J:	
K:	
L:	
M:	



Lettre	Sport
N:	
O:	
P:	
Q:	
R:	
S:	
T:	
U:	
V:	
W:	
X:	
Y:	
Z:	

Consulte l'**abécédaire** des sports pour t'aider à établir ta liste. Si tu veux, **visionne la vidéo** pour découvrir de nouveaux sports.



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :
<<https://www.storyjumper.com/book/read/15833712/Sports-Around-the-World>>



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :
<<https://www.youtube.com/watch?v=HjreEfMcxH4>>

Remarque que certains noms de sports en anglais et en français **sont pareils ou similaires**.

Joue au jeu de mémoire.

Règles du jeu:

- **Mélange** les cartes et **étale**-les face contre table de manière à ne pas pouvoir les identifier.
- Le premier joueur **retourne une carte** de son choix et lit la phrase qui y est inscrite.
- Il fait de même en **retournant une deuxième carte**.
- Si les deux cartes sont **identiques**, il conserve la paire et rejoue.
- Si les deux cartes ne sont pas **identiques**, il les retourne face contre table.
- C'est alors au joueur suivant de jouer.
- **Le joueur qui compte le plus de paires gagne la partie.**



Utilise le langage suivant pour jouer en anglais :

“ I start. / You start . ”

“It’s my turn. / It’s your turn.”

















“ It’s a match. / It’s not a match. ”

“ I win. / You win. ”



Imprime **2 fois** et découpe les cartes du jeu de mémoire qui se trouve dans le document complémentaire en anglais ou sur cette page.



<p>I like/don't like to play soccer.</p> 	<p>You like/don't like to play tennis.</p> 	<p>She likes/doesn't like to play golf.</p> 	<p>He likes/doesn't like to go running/ jogging.</p> 
<p>We like/don't like to play baseball.</p> 	<p>They like/don't like to play badminton.</p> 	<p>I like/don't like to play volleyball.</p> 	<p>You like/don't like to go biking.</p> 
<p>He likes/doesn't like to play basketball.</p> 	<p>She likes/doesn't like to go swimming.</p> 	<p>We like/don't like to play hockey.</p> 	<p>I like/don't like to practise boxing.</p> 
<p>They like/don't like to play football.</p> 	<p>I like/don't like to do gymnastics.</p> 	<p>She likes/doesn't like to go horseback riding.</p> 	<p>He likes/doesn't like to go skiing.</p> 

Optionnel :

- Fais un dessin de toi qui pratique ton sport préféré.
- Complète la phrase suivante pour décrire ton dessin : I like to play _____ (nom du sport).
- Présente ton dessin à des membres de ta famille ou partage-le avec ton enseignant et tes camarades en le diffusant sur la plateforme de ta classe.



Mathématique

La recette de sauce à spaghetti



Voici 2 recettes de sauce à spaghetti

Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande (20 portions)

- 1350 g de bœuf haché maigre
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût



Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne (15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût

Ta tâche

Tu devras préparer la liste d'épicerie pour cuisiner ta sauce à spaghetti préférée.

Tu devras calculer le cout total de ta liste d'épicerie.

Il n'y a pas de taxes sur les aliments que tu choisis.



Consignes à l'élève

- Dans des circulaires de supermarchés ou sur les sites en ligne des épiceries, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de **la sauce à spaghetti que tu préfères** entre les deux.
- Assure-toi de **trouver les quantités suffisantes** pour chacun des ingrédients.

Pour trouver les sites en ligne des épiceries, passe par le site Google.

Par exemple, dans la barre de recherche, écris :



Super C circulaire
IGA circulaire

- **Découpe** les ingrédients et colle-les sur des feuilles.

ou



- **Écris** simplement leurs noms et leurs prix sur une feuille.

ou

- Si tu as fait tes recherches sur Internet, tu peux « **copier-coller** » les images ou utiliser l'outil « **capture d'écran** ».



- Trouve et écris **le prix** de chacun des ingrédients.
- N'oublie pas d'ajouter **des pâtes** à ta liste d'achats.
- Détermine **le coût total** des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti.



Prépare ta liste d'épicerie.

- Tu peux compléter le tableau de cette page ou utiliser celui qui se trouve dans les documents complémentaires, dans la section Mathématique.

Aliment à acheter	Cout de l'aliment	Quantité à acheter	Cout total pour cet aliment
Ex. Lait	3,75 \$	2	7,50 \$
Cout total de l'épicerie			

Science et technologie

Les animaux près de chez moi



Consignes à l'élève

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi.

Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles!



Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d'animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer...

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Je te propose **des modèles de fiches d'observation** aux pages suivantes.
- Pense à utiliser ton appareil numérique pour prendre des photos si tu en as un.



Modèles de fiches d'observation

Quand?

- ① Le matin du 4 avril
- ② Le midi du 5 avril
- ③ ...

Comment?

Je les ai entendus.
Je les ai vus en vol.

Combien?

- ① Le 4 avril : 15
- ② Le 5 avril : ? (je les ai seulement entendus)

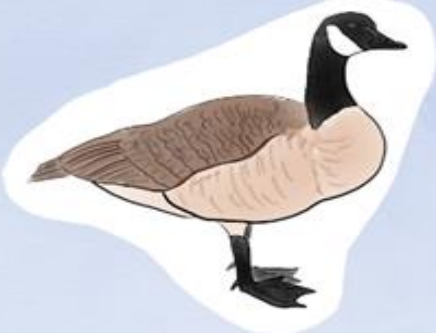
Où?

Dans le ciel,
au-dessus de la
maison

Quoi?

Nom de l'animal:
Bennache

~~~~~  
~~~~~



Autres informations

C'est un oiseau.
Elle fait de la migration
en groupe.

♥

Modèles de fiches d'observation

LES ANIMAUX PRÈS DE CHEZ MOI Fiche d'observation

QUAND?	QUOI?	COMBIEN?	Où?	COMMENT?	AUTRES INFOS
- 4 avril au matin	Bernache	15	Dans le ciel au-dessus de la maison	Vus + Entendus	Oiseau migrateur en groupe

Pour te préparer...

- **Fais une liste** des animaux que tu penses observer autour de chez toi.
- Dans les prochaines pages, je te propose une liste d'exemples d'animaux que tu pourrais observer près de chez toi.



Quelques exemples d'animaux en ville



Insectes communs en ville

Papillon

Mouche

Abeille

Moustique

Guêpe

Fourmi

Coccinelle

Sauterelle

Puce

Autres invertébrés

Araignée

Cloporte

Mille-pattes

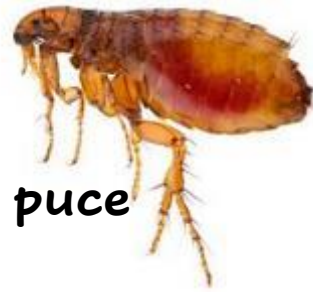
Ver de terre



papillon



guêpe



puce



araignée



mouche



fourmi



cloporte



abeille



coccinelle

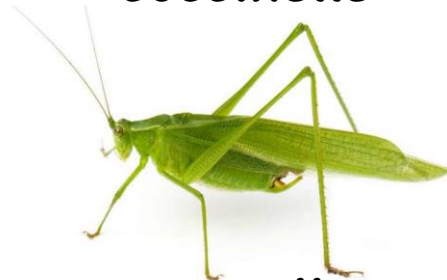
Insectes et invertébrés



mille-pattes



moustique

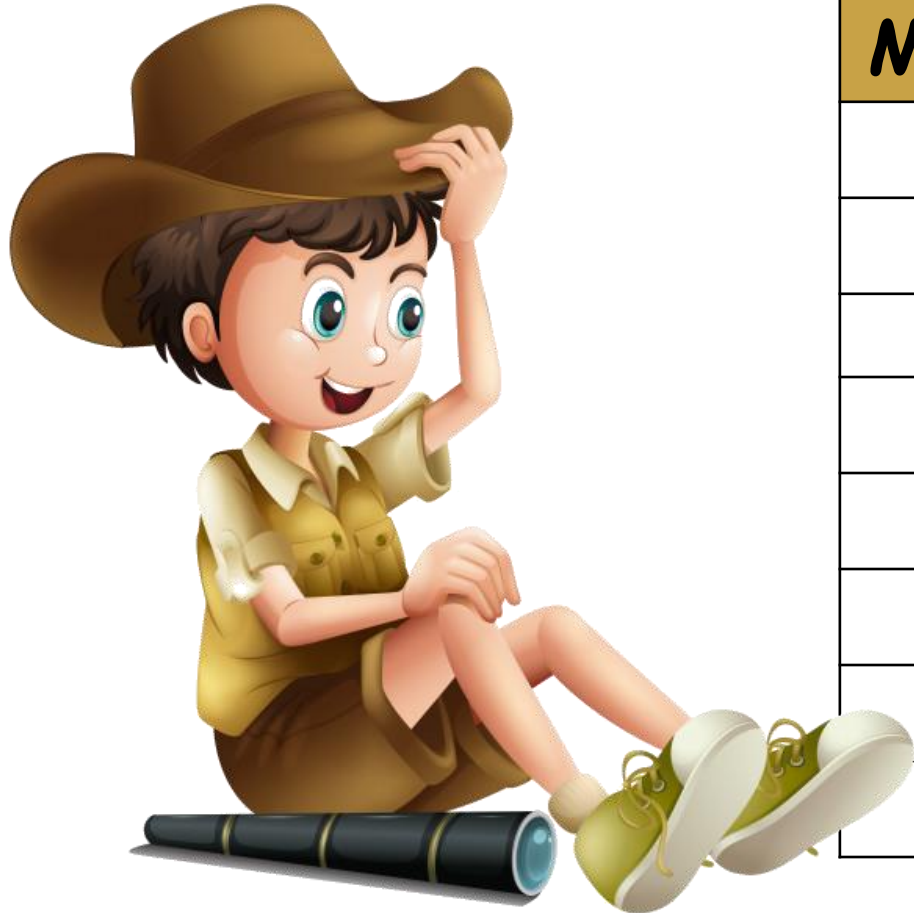


sauterelle



Ver de terre

Quelques exemples d'animaux vertébrés en ville



Mammifères

Écureuil

Souris

Raton laveur

Moufette

Coyote

Renard

Chevreuil

Castor

Oiseaux

Pigeon

Moineau domestique

Bernache

Canard malard

Cardinal

Merle d'Amérique

Mésange

Faucon

Buse

Crécerelle

Corneille

Goéland

Amphibiens

Grenouille

Crapaud

Salamandre

Reptiles

Couleuvre

Mammifères



écureuil



moufette



chevreuil



souris



coyote



raton laveur



renard



castor

Oiseaux



pigeon



canard malard



mésange

crécerelle



moineau domestique



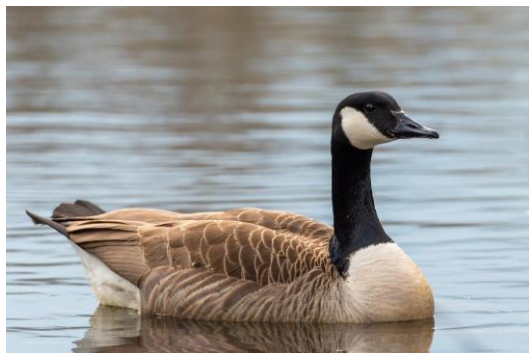
cardinal



faucon



corneille



bernache



Merle d'Amérique



buse



goéland



grenouille

Amphibiens et reptiles



crapaud



salamandre



couleuvre

Quelques exemples d'animaux domestiques en ville



Chat
Chien
Perruche
Lapin
Poissons
Hamster

Passer à l'action!

- C'est maintenant le temps d'observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient.
- Voici quelques astuces :
 - Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
 - Beaucoup d'animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches ou des planches, dans l'herbe et dans les arbres.
 - Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!

- Pour enrichir ta collecte d'informations, mène tes observations **pendant quelques jours et à différents moments**.
- Voici des éléments que tu pourras noter :
 - Le moment de l'observation (jour, heure);
 - Le nombre d'animaux ou d'apparitions observés;
 - L'espèce animale observée : fais-en une brève description ou un croquis !



Après ta collecte d'informations

Maintenant, choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi.

- Observe-le attentivement et, si c'est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui.
- Voici des questions qui peuvent t'aider dans ta recherche :
 - Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
 - Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
 - Comment se déplace-t-il?



Présente tes découvertes!

Je t'invite à présenter des résultats à ta famille, tes amis et même ton enseignante.

- Tu peux créer, à la main, une fiche descriptive de ton animal.
- Tu peux préparer un PowerPoint.
- Tu peux même créer un jeu questionnaire sur ton animal.



Éducation physique et à la santé

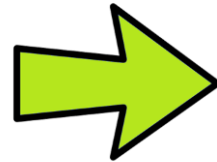
Informe-toi sur
l'alimentation et
passe à l'action!



Consignes à l'élève

Activité 1 : L'alimentation

Consulte d'abord le document
suivant :



- Qui doit décider de la quantité d'aliments que tu as besoin de manger?
- Tu devrais consacrer au moins 15 à 20 minutes au repas.

Activité 1: La faim et la satiété

Regarde la vidéo.

Qui doit décider de la quantité d'aliments que tu as besoin de manger?

Pourquoi?

 Tu devrais consacrer au moins 15 à 20 minutes au repas. Cette durée te permettra de savourer tes aliments, d'apprécier le repas et de prendre conscience des signaux que ton corps t'envoie.



Diapositive 1

Consulte le SITE WEB pour accéder à toutes les activités

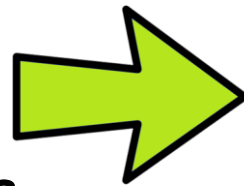
Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQmVVDOYLRrXMqUbsTpNC8RT9HgeFxpZhYTYqa4IyVvdhSvCZ2H3UZUBJQheqLLhVDIYEwOSrfguJRB/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb3ec6167_0_26

Consignes à l'élève

Activité 2 :

Passe à l'action!

Consulte d'abord le document suivant qui te propose un parcours d'exercices avec un ballon.



- Expérimente **l'entraînement musculaire** de la vidéo.
- Expérimente les mouvements en adoptant **une posture adéquate**.
- **Selon tes capacités**, réalise 2 ou 3 séries de 12 répétitions de chaque mouvement.

Activité 2: Entraînement avec bâton

Expérimente les mouvements suivants en ayant une posture adéquate. Selon tes capacités, réalise 2 ou 3 séries de 12 répétitions de chaque mouvement. Tu peux utiliser une nouille en mousse, un manche à balai ou un bâton.

Source des vidéos: Prezi [Les Postes déportés](#) créé par Elizabeth Asselin et Sophie Vanasse. Vidéos: Elizabeth Asselin, Chloé Emond et Sophie Vanasse

Consulte le [SITE WEB](#) pour accéder à toutes les activités

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRIU5fJDbmNhYPYXTeRVwYK418Fw2PyltgrErfeRZgQwTnN5NsdOxh-4STnDuCl0e4jg4OCKUr9Bxr6/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7f b3187b84_0_34>

Consulte le site **Reste actif!** pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.



recit Développement de la personne ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Reste actif!

Accueil Primaire ▾ Secondaire ▾ 3 à 5 ans Autres 🔍

ACCUEIL

Même si ce site ne peut remplacer un cours d'**éducation physique et à la santé**,
il te donnera beaucoup d'informations sur certaines habitudes de vie et te proposera quelques défis à faire seul et en famille!
À chaque semaine, il y aura des nouveautés!!!

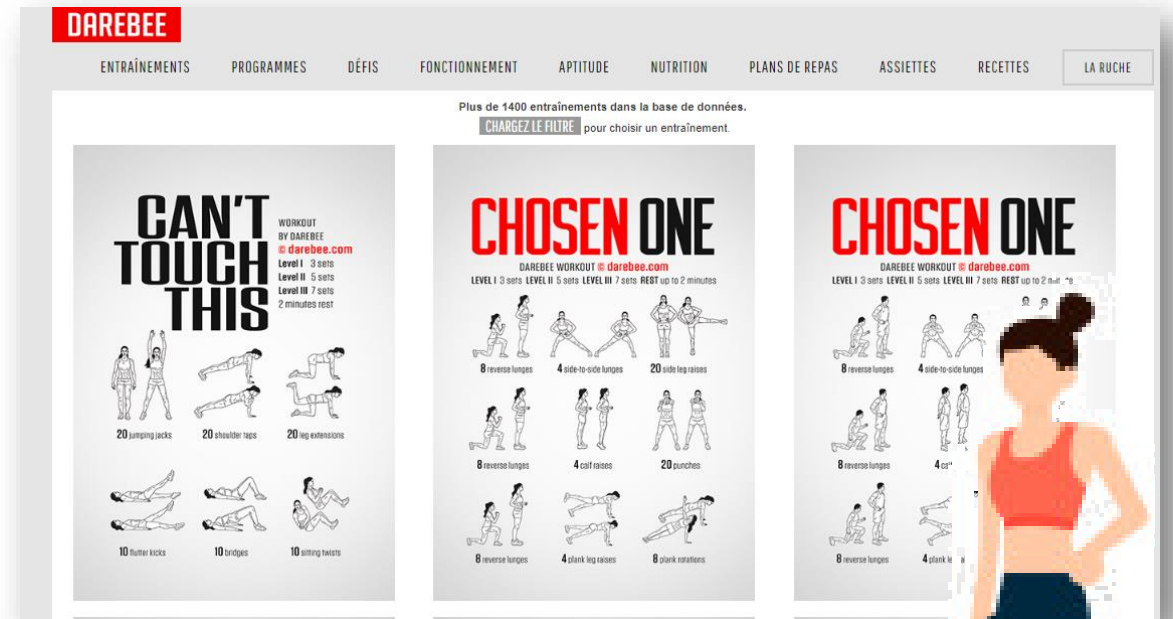
ENFILE TES ESPADRILLES

Pourquoi ne pas demeurer actif et adopter de saines habitudes de vie en cette période de confinement?

Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant : <<https://sites.google.com/view/resteactif/accueil>>

Pour aller plus loin...

Si tu veux bouger encore plus, tu peux visiter ce site Internet. Vas-y à ton rythme!



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :

<https://darebee.com/workouts.html>



Arts plastiques

Des idées
positives au
bout du fil



Consignes à l'élève

Crée une affiche à l'aide des techniques de **dessin** et de **collage**.

Fixe-toi l'objectif de **communiquer deux messages positifs** en cette période de confinement : l'un de toi et l'autre d'une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille.

Cette image contiendra ton portrait et celui de l'autre personne.

Recherche d'idées... par l'observation

Savais-tu que...

- Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne.
- L'art du portrait était une discipline très utile avant l'invention de l'appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.).
- On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentant leur sujet de face, d'autres de profil, et d'autres encore de trois-quarts, selon l'époque.



Portrait de face



**Portrait de
trois-quarts**



Portrait de profil

Étapes de réalisation

- **Téléphone** à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement.
- **Demande** à cette personne ce qu'elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. **Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.**
- **Trouve une photographie** de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.

- **Plie** ta feuille en deux.
- **Découpe** les portraits, si cela est nécessaire, et **colle** un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c'est plus facile).
- N'oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent. Par exemple, la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.

- **Recherche** dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. *C'est l'occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.*
- **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.

- Pour compléter le tout, **dessine des motifs variés** autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.).
- **Un motif** est une **forme** ou une **ligne** que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface.

- En voici des exemples :



Pour aller plus loin...

- Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu'elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.
- Tu peux aussi prendre une photo de ton œuvre et l'envoyer à ton enseignante.

Art dramatique

J'invente les
aventures de
mon
personnage



Consignes à l'élève

Crée un personnage et invente-lui des aventures.

Matériel requis

- **Divers accessoires disponibles à la maison** pour représenter des personnages (ex. : pour le *nain Dormeur*/un oreiller, pour le *nain Prof*/une sacoche d'ordinateur ou un crayon, pour le *nain Timide*/un livre, une grosse boîte ou un tissu pour se cacher).
- Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
- **Des vêtements disponibles à la maison** (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, grande chemise, divers tissus, ceinture, corde). Amuse-toi à transformer les vêtements pour inventer le costume de ton personnage.
- **Un outil technologique** pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).



Fais une recherche d'idées

- **Pour trouver des idées** de personnages, tu pourrais t'inspirer des sept nains de Blanche-Neige (Grincheux, Simplet, Prof, Dormeur, Atchoum, Timide et Joyeux).

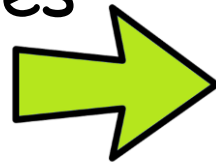
→ Ce lien donne accès à plus d'information sur Blanche-Neige et les sept nains :
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Sept_nains_\(Disney\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sept_nains_(Disney)).

- **Invente des noms** pour les personnages que tu as créés.

- **Choisis les caractères** de tes personnages.

- Par exemple, si tu choisis d'être un *Grincheux*, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques. Amuse-toi à te transformer et à **explorer différents personnages**.
- Amuse-toi à te transformer et à **explorer différents personnages**.

Voici, en vidéo, un cours d'art dramatique à distance. Il peut t'aider à créer tes personnages.



(créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal)



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=8qXS_6iiTg4&feature=youtu.be>

Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

- Observe-toi dans un miroir et imite, en les **exagérant**, les mimiques de tes personnages.
- Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en **exagérant** pour faire ressortir le caractère des personnages.



Explore l'attitude et la position de tes personnages.

- **Trouve trois positions** différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage.
- Exagère de plus en plus l'**attitude** en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs).
- Profites-en pour **photographier ou dessiner** ces différentes postures.
- Tu peux aussi inventer **une réplique** (une phrase ou une expression) que tu lanceras en prenant chacune des positions.



Joue au jeu de mimes et de devinettes pour t'exercer et devenir meilleur.

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage.
- Piges-en une au hasard, mime le personnage et fais-le deviner par les membres de ta famille.



Enfin, invente la mission de ton personnage.

- Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l'interpréter.
- Imagine diverses aventures qu'il pourrait vivre. Qui ou quel objet découvrira-t-il? Comment réagira-t-il? Dans quel lieu ira-t-il? Est-il réaliste, fantastique ou magique?
- Comment se terminera cette aventure?
- Tu peux prendre des photos des aventures de ton personnage, les dessiner ou les filmer.
- Tu peux ajouter des décors et des effets sonores si tu présentes les aventures de ton personnage à ta famille.



Éthique et culture religieuse

Le grand bourdonnement



Consignes à l'élève

Découvre chaque étape
du cycle de
production du miel
et de la
pollinisation.



- **Lis** le texte intitulé *C'est quoi le buzz?*
- **Réponds** ensuite aux questions.
- Pour faire cette activité, tu dois **te rendre sur le site Internet**. Tu peux imprimer les documents ou le faire directement en ligne.
- Questionne-toi sur la portée des gestes qui sont posés collectivement par les humains.



C'est quoi le buzz?

La « cata »
Mauvaise nouvelle pour les abeilles du Canada : la moitié sont disparues au cours de la dernière année! 🐝

Les **apiculteurs**, les spécialistes de l'élevage des abeilles, sont en panique. En Ontario, un apiculteur sur trois a rapporté des pertes de plus de 70 % des abeilles de ses ruches.



Les scientifiques essaient de comprendre le phénomène et d'en trouver les causes.

Pourquoi ?
Plusieurs coupables potentiels sont pointés du doigt.
D'abord, les **changements climatiques** des dernières années bouleversent les saisons et les cycles de travail et de reproduction des abeilles.

varroa destructor, un parasite nuisible. Celui-ci s'accroche à l'abeille, la pique et lui vole du sang et des protéines, ce qui peut causer sa mort.



Enfin, la **pesticide** utilisée par les agriculteurs est aussi une cause possible.

Finalment, la **disparition** confirmée de l'Université de la Colombie-Britannique.

Questions

1. Quelle est l'idée principale du texte *C'est quoi le buzz* ?

2. En quoi consiste le métier d'apiculteur ?

3. Les abeilles emmagasinent le miel dans des alvéoles en qui ont la forme d'hexagones. Observe cette forme géométrique et donne quelques-unes de ses caractéristiques.

a) Nombre de côtés : _____

b) Type d'angles : _____

c) Ce polygone est-il convexe ou concave ?
 Convexe
 Concave

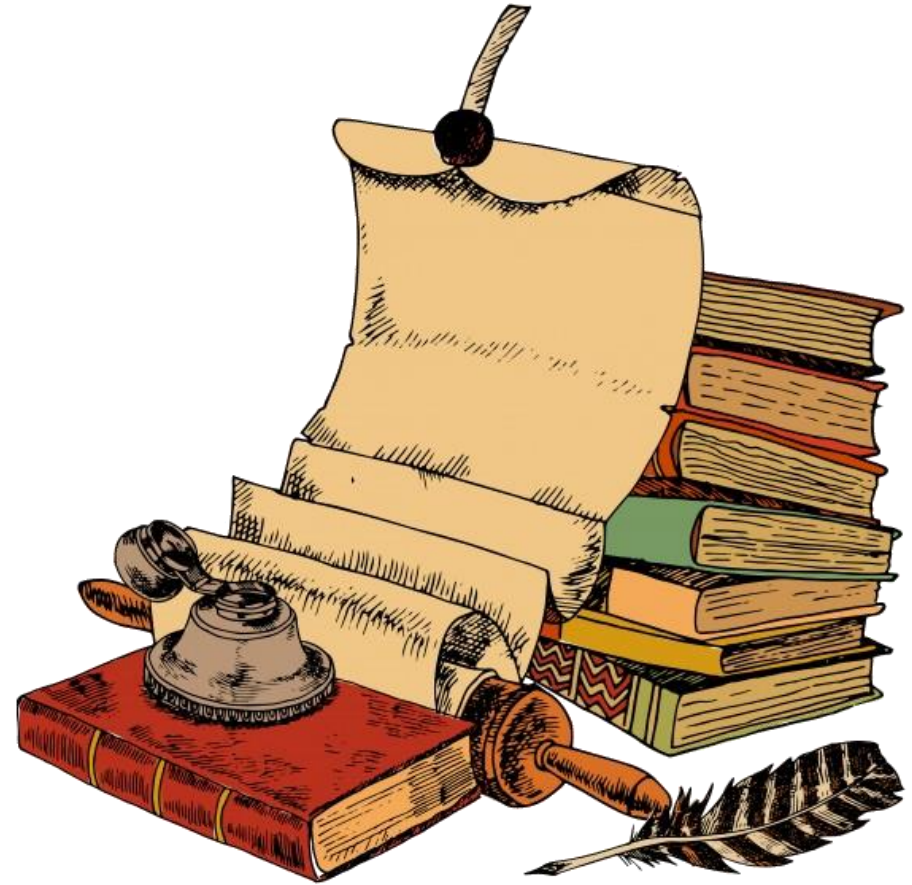


Clique sur l'image pour consulter le site Internet ou inscris le lien suivant :

<https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/legrandbourdonnement/documents-%C3%A0-t%C3%A9l%C3%A9charger>

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Des moments historiques

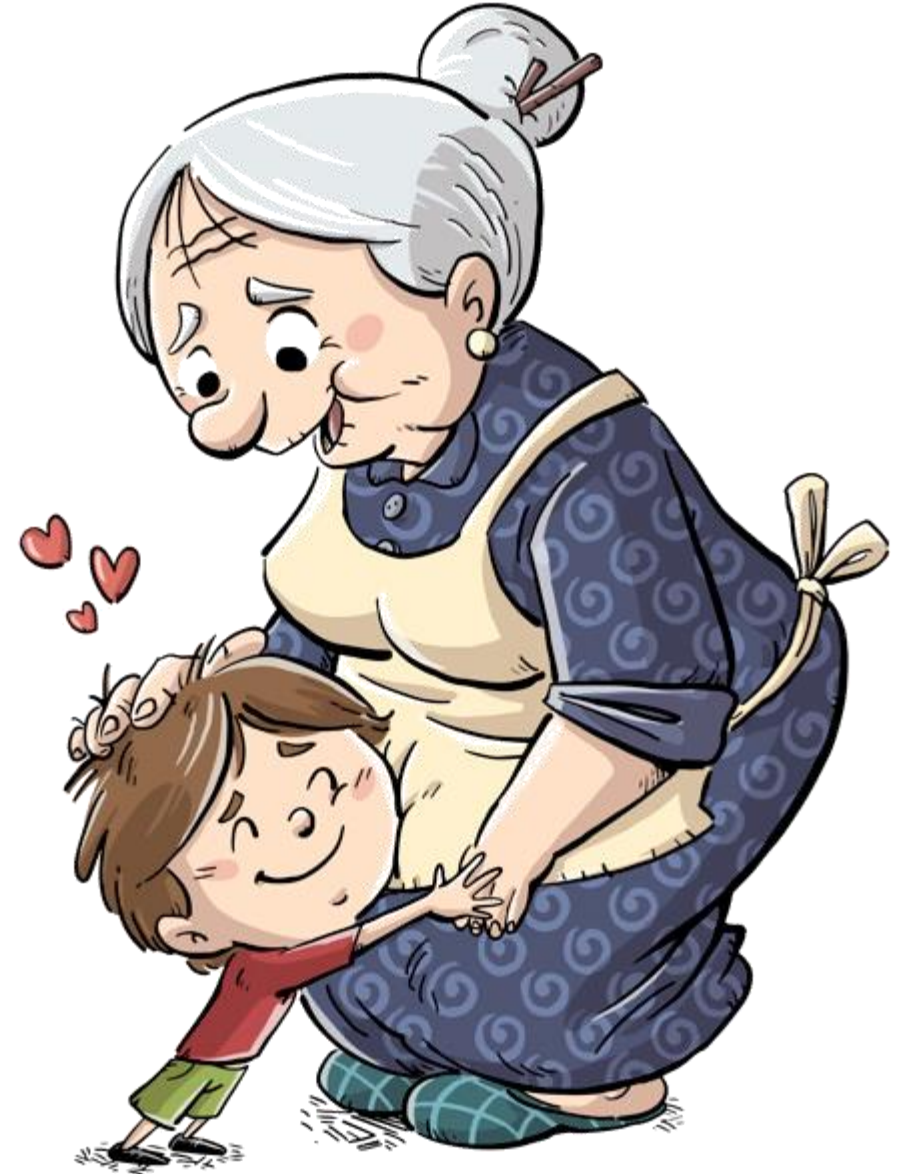


Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

Le rapport au temps est au cœur du **regard porté sur le passé**. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. **Certains moments resteront en mémoire, d'autres non**. C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.

Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.



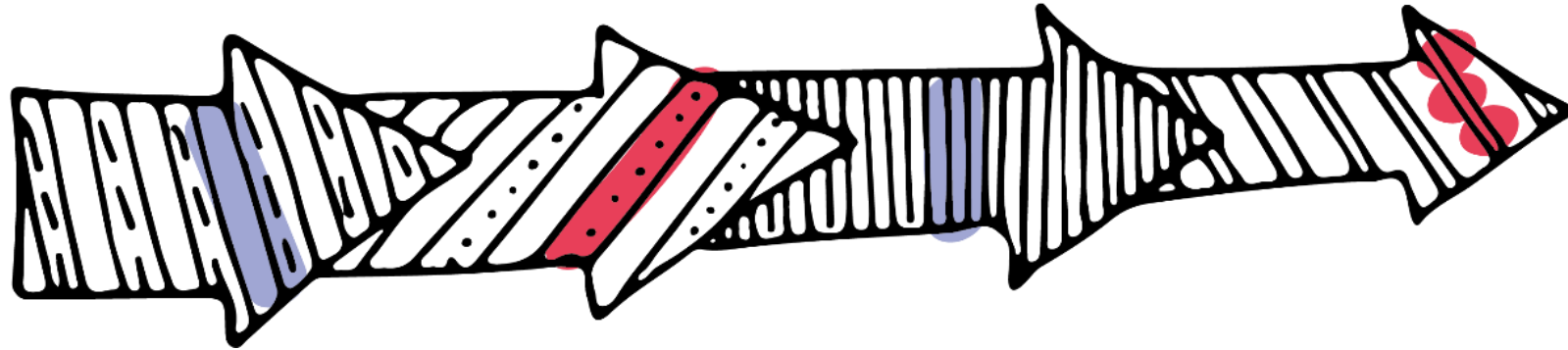
Ta tâche

Porte maintenant ton attention sur les représentations du temps.



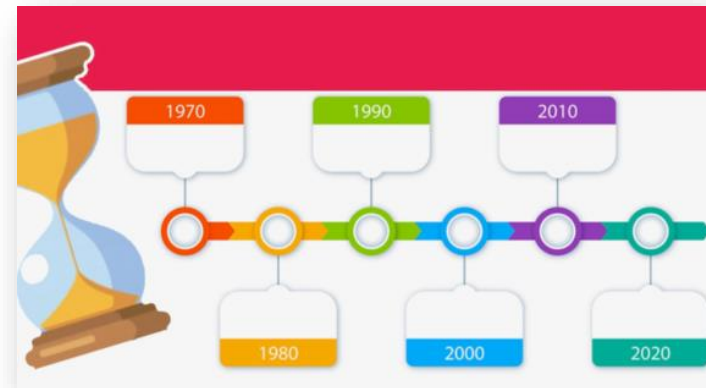
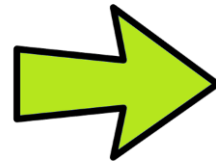
- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont **des outils importants pour l'étude de l'histoire**.
- Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, **choisis certains événements** parmi ceux que tu as évoqués précédemment.

Réalise une ligne du temps. TA ligne du temps ou celle de ta famille.



- Tu peux faire ta ligne du temps *à la main* ou *à l'ordinateur*.

Voici une ressource que tu peux utiliser si tu veux la faire en ligne (élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social)



Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant :

<https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/ma-vie-en-ligne-du-temps>

La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.

< <https://www.freepik.com/home> >

